



Что почитать

Л. Каганов «Эпос хищника»

Рассказ наверняка понравится прежде всего фанатам «фурри-фэндом», благо одна из главных персонажей – разумное пушистое существо по имени Глайя. Уроженка другой планеты, цель которой – изучение эпоса (легенд, истории) других рас, в том числе человеческой. Читателю придется задуматься над сущностью земной цивилизации, подумать о том, почему человеческая история – это эпос хищника.

Интересная особенность этого рассказа: три различных варианта концовки. Какой из них выберете вы?



Александр Беляев «Человек-амфибия»



Извечные мечты человечества – космос, небо и подводный мир. О космосе фантастические повести и романы пишутся регулярно, о небе уже давно пишут не фантастические произведения, а техническую и учебную литературу... а вот глубины морей и океанов – пока в основном terra incognita.

«Человек-амфибия» – бессмертная классика советской фантастики. Мечты о возможности свободной жизни человека под водой плюс немного романтики – и не будем удивляться успеху повести Александра Беляева, представленной как в виде книги, так и в виде фильма, переснявшегося несколько раз в виде ремейков.

Сегодня уже делаются попытки если не вживить человеку жабры, то хотя бы создать компактное устройство для извлечения кислорода из морской воды, подобное показанному в фильме «Звёздные войны. Призрачная угроза». Но подводный мир и до сего дня ещё менее исследован, чем космос. Стыдно, товарищи! :) Не так ли?

Д. Красковский